

# GRANDS GROUPES

Notes pour le séminaire des 4 et 5 décembre 2013

# UNMA FORMA SOCIALE

- The medium is the message (Mac Luhan)
- En tant que NGBS, il vous appartient de créer le dispositif du séminaire comme contenant, comme **forme sociale**, pour le rendez vous du réseau. Ainsi vous ne serez ni un centre, ni top down, car la forme ne dirige pas le contenu. La forme configure les dynamiques des relations humaines et sociales qui définissent le sens.

# METHODE DE TRAVAIL

- Faire l'analyse commande-demands
- Repérer les fragilités à résoudre
- Faire une lecture dialectique du tableau des commandes / demandes pour trouver les énergies
- Agencer les techniques, comme un jeu de Légo

- 1. Le diagnostic de «faible identité» du réseau résume beaucoup de choses (insuffisance du conseil de gestion de RRio, manque de confiance, individualisme, pas de représentation de ce qu'est un réseau et de son utilité, donc pas de comportements adaptés)
- 2. Il faut matérialiser dans le séminaire l'idée que le NGBS se fait de son rôle: un facilitateur
- 3. Il faut profiter de l'extériorité des étudiants et leur donner une place d'analystes animateurs

# UN DISPOSITIF POUR L'IDENTITÉ

- a) Pour créer de l'identité, il faut que les gens se connaissent, se mélangent, vivent eux-mêmes la transversalité
- b) Pour créer de l'identité, il faut que les collectifs soient reconnus et fassent la médiation entre les individus et le réseau
- c) Pour créer de l'identité, il faut que les individus et les collectifs exercent leur pouvoir sur le fonctionnement du réseau (image du séminaire = image du réseau)
- d) Pour créer de l'identité, il faut que les différences s'expriment et fertilisent le réseau. Un peu d'émulation ne fait pas de mal.
- e) Il faut donner envie, avoir plaisir à se retrouver -> moments de rire, convivialité, culture brésilienne

# TECHNIQUES

# DES INDIVIDUS QUI SE RENCONTRENT

- Technique du SPEED DATING pour démarrer pendant une heure (cela permet d'éponger les retards)
- Au moment des repas en commun, présenter des plats ou boissons cuisinés par les uns et les autres
- Placer les gens à table durant le premier repas en expliquant que c'est fait exprès pour faciliter les rencontres. A chaque table réserver une place pour un membre du NGBS et un étudiant
- Toujours faire alterner des travaux de petits groupes, des travaux en atelier thématiques et en assemblées

# SPEED DATING

- On dispose dans la salle des duos de chaises avec si possibles des tables de bistro
- Au top départ, chaque personne se dirige vers une autre personne qu'elle ne connaît pas
- Ces duos ont 5 minutes pour faire connaissance: qui je suis, pourquoi je m'intéresse au réseau
- deux animateurs scandent le temps: on tourne toutes les 5 minutes



# LES DIFFERENCES FERTILES

- Technique des kiosques pour faire foisonner les expériences: des kiosques par type d'expérience, en mélangeant les biomes; ou alors des kiosques par APL (ça fait moins de mixages, mais ça fait de l'émulation)
- Technique du METAPLAN pour faire exprimer les différences de point de vue et les synthétiser (exemple: qu'est ce qu'un réseau pour vous ?)
- Faire appel à 2 Repentistas pour un duel autour des points positifs (avantages) et négatifs (inconvenients de l'appartenance au réseau)
- Des Ateliers d'écriture sur la définition du réseau, ses + et -
- Théâtre forum sur les + et - du réseau
- Un concours de proverbes détournés pour définir le Redesfito, le réseau Rio, le rôle du NGBS

# METAPLAN ET REPENTISTAS

- Pour faire un méta plan, donner une consigne simple et des post-it avec une couleur par question
- Exemples: inconvénients d'appartenir au réseau en orange - avantages en bleu - souhaits de fonctionnement différent en vert ...
- Ou alors un méta plan sur: pour vous un réseau c'est quoi
- Ou alors un atelier d'écriture sur ces sujets
- Vous confiez cette matière à deux repentis tas ou deux clown analystes

# CONCOURS DE PROVERBES

- Les animateurs font une liste d'une centaine de proverbes connus, faciles à détourner
- Pendant l'apéritif ou le repas, par table, les gens doivent élaborer des proverbes sur les avantages et inconvénients de l'appartenance au réseau
- Trois fois pendant la pause du repas, les tables vont au micro et lisent leurs proverbes.
- On repère les meilleurs à l'applaudimètre excellent dispositif d'identité, de rire et d'émulation

# ATELIERS D'ÉCRITURE

- Faire des groupes de 8 - prévoir un NGBS par groupe - Animation par deux étudiants. Préparer des Incipit précis (début de phrase à prolonger) A la fin chacun lira son texte. Débat et synthèse en atelier. Exposé des textes. Communication aux repentis tas ...
  - Quand je suis entré dans le Redesfito je croyais que ..... (laisser 4 minutes)
  - J'ai été déçu car..... (3 minutes)
  - Appartenir au réseau pour moi ça apporte .....(5 minutes)
  - Mais je n'ai plus envie que ..... (3 minutes)
  - Deux choses doivent absolument changer : (2 minutes)
  - Mon plaisir dans ce réseau c'est (1 minute)
  - Personnellement je suis prêt à (1 minute)

# DU BOTTOM UP, DES COLLECTIFS

- Les tables rondes du premier jour devraient être préparées par des collectifs (soit avant le séminaire, soit pendant):
  - soient des collectifs mixtes (collectifs inter APL, inter réseaux)
  - soit un collectif par APL
- Ces collectifs préparent les 4 tables rondes, les questions à regarder dans les kiosques et le nouveau conseil de gestion et :
  - - soit délèguent un discutant pour chaque table ronde
  - - soit simplement préparent des questions

# LES TABLES RONDES

- Les débats des tables rondes peuvent être animés:
  - par chaque table ronde si elle est confrontée à des discutant envoyés par les collectifs
  - par la technique des «petits papiers»
  - Par la technique des deux cercles
  - Par la technique du Philip 6x6

# DÉLÉGUER DES DISCUTANTS

- Chaque collectif prépare des questions principales qu'il se pose (par exemple sur la politique, les chercheurs, les producteurs, etc)
- Au moment de la table ronde ou du kiosque, le discutant délégué doit poser la ou les questions du collectif, ceci de façon brève

# TECHNIQUE DES PETITS PAPIERS

- On dispose l'assemblée en hémicycle, en demi cercle autour de la table ronde
- On laisse des travées où circulent des animateurs
- Les participants sont invités à écrire leurs questions ou réactions au fur et à mesure sur des petits papiers qu'ils donnent aux animateurs des travées
- Une équipe de trois synthétiseurs réceptionne les petits papiers et pose les questions au fur et à mesure
- avantage: toutes les questions sont posées sans exposer trop le questionneur. On peut faire une travée par APL.



# TECHNIQUE DEUX CERCLES

- Mettre la table ronde au centre
- Mettre autour de la table ronde un deuxième cercle de personnes des APL qui observe
- A un moment, permuer: placer le 2e cercle à la table ronde, et les intervenants de la table ronde en observateurs dans le 2 cercle

# PHILIPS 6 X 6 X 6

- Disposer la table ronde au centre d'une structure en marguerite composée de «pétales» de 6 personnes
- Dire à chaque groupe de 6 qu'ils vont avoir 6 minutes pour définir ensemble 6 points, questions ou réactions sur la table ronde

# BOTTOM UP: LA DÉCANTATION DES KIOSQUES ET DES TABLES RONDES

- Prévoir dans le déroulement des deux jours des moments dédiés aux APL: ils se retrouvent ensemble, font le point de la demi journée ou de la journée, préparent, analysent
- Chaque soir on peut faire une AG récapitulant la journée et ses points forts, ou des collectifs disant quels sont les points utiles pour lui

# BOTTOM UP: LE CONSEIL DE GESTION

- Prévoir un moment de partage sur le diagnostic du dysfonctionnement de ce conseil
- Puis une élaboration collective du nouveau conseil
- ne pas travailler par APL, mixer les petits groupes sinon il y a un risque de divergence