

A dinâmica da análise: o dispositivo
<p>O primeiro dos dispositivos da socianálise é aquele organizado pelos Van Bockstaele de troca de papéis: observador e observado.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A assembleia geral socialanalítica é o segundo dispositivo</li><li>• Com a impossibilidade de fazer a assembleia fisicamente vai nos obrigar a pensar no dispositivo</li></ul>
<p>Dispositivo socialanalítico = agora</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Associa-se todas as pessoas envolvidas no dispositivo, visando à uma transversalidade máxima</li><li>• Criar o agora é reunir condições materiais: suspender atividades, encontrar salas, alimentar os participantes, fazer reserva de quartos, ônibus, trem, instalar uma plataforma</li></ul>
<p>O dispositivo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• É a criação e a condução de um campo de forças para permitir e solicitar a análise</li><li>• Compreende o gerenciamento de uma base material, de disposições práticas, de dimensões simbólicas</li><li>• É sujeito aos princípios</li><li>• Oscila entre teatralidade e efeito</li><li>• Vigilância para que cada um seja um ator engajado e um espectador atento</li></ul>
<p>Ferramentas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Base material: exemplos de horários, lugares, convites recebidos dentro do prazo, cozinha, refeições, serão(noitada)...</li><li>• “Proxémique” (Proxêmica=A <b>comunicação proxêmica</b> trata do jogo de distâncias e proximidades que se entrecem/entrelaçam as pessoas no espaço. Traduz os modos pelos quais nos colocamos e movemos uns em relação aos outros, como gerimos e ocupamos o espaço envolvente, considerada a presença do outro. )</li><li>• Orquestração “jazzy”</li><li>• Marcas/traços cuidadosas: gravador, fotos , relatório rápidos completos controlados pelos participantes , publicações cuja autoria seja a AG (oriundas das oficinas de escritura)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Efeito de incômodo e análise</li><li>• Efeito de implicação</li><li>• Efeito de aceleração</li><li>• Efeito de separação</li><li>• Efeito de reunião/agrupamento</li><li>• Efeito de capitalização</li><li>• Efeito de escuta</li></ul>
<p>Construir e conduzir o dispositivo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Um dispositivo é uma união (reunião) evolutiva: das regras do jogo; de tempo-espaço; de pessoas; de tarefas; de questões; de metodologias que usam materiais variados e técnicas diversas;</li><li>• Mas, os princípios de construção e de condução são fixos.</li></ul>

